

## White Fuzz Owner's Manual

### CIRCUIT/SOUND

This classic fuzz pedal is based on the Silicon Fuzz Face\*. It will produce a bunch of smooth tones with excellent response to your playing and your guitar's volume pot. Inside the box you will find a selected and matched pair of transistors, a very reliable true bypass switch and other high end components.

Controls from left to right:  
VOLUME - output volume.  
TONE - tone blend.  
ATTACK - amount of fuzz.

TONE and ATTACK react to each other - turn TONE clockwise for a bigger low end and more gain. The White Fuzz has a lot of volume headroom and will also work as a nice boost at lower ATTACK settings. Note: All pots feature an extra high torque. This ensures you don't lose your settings on stage.

### ADDITIONAL INFORMATION

°red sun fx pedals are handmade in Germany as one-offs or as small batches. High quality is my standard. Email me for any questions or have a look at [www.redsunfx.de](http://www.redsunfx.de) .

### WARRANTY

°red sun fx carry a limited lifetime warranty for the original owner. This does not cover defects caused by wear of parts or misuse.

#### Returns:

The pedal must be returned within 10 days of the sale at the buyer's expense with all packaging and in immaculate as new condition. A copy of your receipt must accompany your return. Contact me FIRST before returning anything to get further instructions.

Send pedals to:  
Nicolas Hemmelmann  
Volkartstraße 66  
80636 München  
Germany

### TROUBLESHOOTING

1. Plug your guitar/bass into the jack on the right, your amp into the one on the left. No matter if the jacks are situated on the side or at the top of the pedal. For best results, I recommend to use beautiful handcrafted equipment by TOASTER CABLES ([www.toastercables.com](http://www.toastercables.com)).
2. Is the pedal being powered correctly? A regulated 9VDC center-negative tipped adapter (BOSS\* type) is specified for my pedals.
3. If the power source and its related cabling is fine and you're still encountering issues, check your patch cables if there are other effects being used. Try isolating the pedal to see if it is having the same problem by itself – if it is behaving normally when isolated, it is likely a cabling or power supply issue or perhaps a reaction to another pedal in your effects chain.
4. A common noise problem can occur when mixing old positive ground (fuzz) pedals with modern negative ground types. In that case please use isolated power supplies for each pedal. I can recommend the STROMDING power supply to cover common voltages while offering 10 isolated outputs and a rechargeable battery ([www.stromding.de](http://www.stromding.de))

If you continue to have a problem, please let me know at [nico@redsunfx.de](mailto:nico@redsunfx.de)

\*Brand names of other manufacturers are only stated as a reference to describe the sound of the effect.  
°red sun fx is not affiliated with these companies or brands.

## White Fuzz Anleitung

### SCHALTUNG/KLANG

Das White Fuzz beruht auf einer klassischen Fuzz Face\* Schaltung, besitzt aber eine zusätzliche Klangregelung und weitere moderne Features. Die beiden Silizium-Transistoren wurden handselektiert für bestmöglichen Sound.

Die drei Kontrollknöpfe regeln von links nach rechts: Lautstärke, Klangfarbe, Attack/Gain. Die Klangregelung ist als Kondensator-Blende ausgelegt und interagiert stark mit dem Attack-Regler. Für das erste Anspielen empfiehlt es sich, alle Regler auf 12.00 zu stellen und davon ausgehend den eigenen Sound zu finden. Alle Regler sind extra schwergängig, um versehentliches Verstellen auf der Bühne zu vermeiden - diese Set&Forget Potis werden in England speziell für °red sun fx hergestellt.

### ALLGEMEINE INFORMATION

°red sun fx Pedale werden in Deutschland in Kleinserien handgefertigt. Höchste Qualität ist mein Standard. Bei Fragen schreib mir oder besuche [www.redsunfx.de](http://www.redsunfx.de) .

### GARANTIE

Mit dem Kauf eines °red sun fx Pedals erwirbt der Erstkunde eine lebenslange Garantie. Ausgeschlossen sind Defekte durch Abnutzung oder Fahrlässigkeit des Nutzers.

Umtausch:

Sonderanfertigungen sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Das Gerät muss innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt auf Kosten des Käufers im Neuzustand mit komplettem Zubehör zugesendet werden. Eine Kopie des Kaufbelegs muss beigefügt sein. Bitte kontaktiere mich VOR der Rücksendung für weitere Details.

Rücksendeadresse:

Nicolas Hemmelmann  
Volkartstraße 66  
80636 München  
Germany

### FEHLERBEHEBUNG

1. Schließe Deine Gitarre/Bass an die rechte Buchse an und deinen Amp an die linke. Egal ob die Buchsen an der Stirnseite oder seitlich montiert sind. Ich empfehle handgemachte Kabel von TOASTER CABLES ([www.toastercables.com](http://www.toastercables.com)) für beste Ergebnisse.
2. Ist das Pedal an eine passende Stromversorgung angeschlossen? Für °red sun fx wird ein reguliertes 9VDC Netzteil (center-negative, BOSS\* Typ) benötigt.
3. Wenn Stromversorgung und Instrumentenkabel in Ordnung sind, und weiter Probleme auftreten, überprüfe bitte Deine Patchkabel, falls andere Effekte benutzt werden. Versuche, das Pedal einzeln anzuschließen und prüfe, ob das Problem noch auftritt. Wenn im isolierten Setup alles normal ist, handelt es sich wahrscheinlich um eine Reaktion auf ein anderes Pedal in Deiner Effektkette oder ein Problem mit der Stromversorgung und/oder Verkabelung.
4. Ein typisches Brumm-/Geräuschproblem tritt auf, wenn alte (Fuzz) Pedale mit positiver Masse und moderne Effekte zusammen genutzt werden. In diesem Fall wird ein Netzteil mit isolierten Ausgängen für jedes Pedal benötigt. Ich empfehle das STROMDING Netzteil um gängige Spannungen abzudecken. Es besitzt 10 isolierte Ausgänge und einen internen Akku. ([www.stromding.de](http://www.stromding.de))

Sollten weitere Probleme auftreten, schreibe mir bitte an [nico@redsunfx.de](mailto:nico@redsunfx.de)